



## ĽUBOVNIANSKE OSVETOVÉ STREDISKO

Nám. gen. Štefánika 5, 064 01 Stará Ľubovňa  
tel.: 052- 43 239 83, tel/fax: 052- 43 239 23, mobil: 0908 998 795  
e-mail: osvetasl@nextra.sk, vytvarnicka.anna@gmail.com  
www.osvetalubovna.sk

### VYHODNOTENIE AMFO 2017

súťažná prehliadka amatérskej fotografie Prešovského kraja

Tradične každoročne mesiac máj patrí príprave na krajskú súťaž amatérskej fotografie Prešovského kraja AMFO, ale hlavne hodnoteniu fotografií. Do súťažnej prehliadky AMFO 2017 bolo zaslaných **315 fotografií od 93 autorov**. **V tomto ročníku nebola zastúpená kategória multimediálnej tvorby DVD**. Odborná porota v zložení **Bc. art. Ivan Fleischer z Košíc, Jozef Česla - fotograf v slobodnom povolaní zo Starej Ľubovne, Anna Dragannová - výtvarníčka a metodička pre fotografiu ĽOS** mala náročnú úlohu 13. mája v Ľubovnianskom osvetovom stredisku vybrať tie najlepšie snímky od súťažiacich. Do súťaže sa zapojili regionálne strediská: Bardejov, Poprad, Svidník, Humenné vrátane okresov Snina a Medzilaborce, Vranov n. Topľou, Stará Ľubovňa a Mesto Stropkov. Tento rok sa nezúčastnili autori z okresu Prešov.

#### Vyjadrenie poroty:

V tomto roku bolo do krajskej súťaže AMFO menej zaslaných fotografií ako v predchádzajúcom roku. Oproti minulým ročníkom sa opäť zvýšil o nejaké desiatky mladých fotografov (II. skupina). To znamená že záujem o fotografiu neklesá, práve naopak dostáva novú dimenziu na pohľad vecí a udalostí diania okolo nás, ale aj vo svete. Nebolo ľahké vybrať v jednotlivých kategóriách tie najlepšie fotografie a udeliť ceny autorom za súťažné práce, ktoré budú vlastne tak povediac „vzorom“ pre ostatných - ako má vyzeráť dobré spracovaná fotografia. Tak ako v predošlých ročníkoch u viacerých autorov chýbalo niekoľko atribútov v realizácii fotiek. V prvom rade chceme zdôrazniť, že dôležité pri tvorbe fotografie je nielen kompozičné riešenie, ale aj dobre zvládnuté svetlo, ktoré jej základom. Veľa autorov taktiež stále zabúda aj na kvalitné technické spracovanie, čo bolo dôvodom vyradenia mnohých snímok zo súťaže. Ďalším nedostatkom je nesprávny rozmer fotografie. Treba si pozorne prečítať propozície a riadiť sa podľa toho. Tohoročné hodnotenie v krajskej fotosúťaži bolo na základe týchto podmienok sprísnené, čo svedčí aj o užšom výbere fotografií od jednotlivých autorov na výstavu. Preto autorom odporúčame pracovať rozvážnejšie s výberom svojej tvorby. „Menej, niekedy je viac.“ Monitor počítača zobrazuje fotografie iným spôsobom, ako je finálna tlač a potom dochádza ku sklamaniu z konečného výsledku. Je dobre si prekonzultovať tlač snímky aj s odborníkom fotografickej tlače.

**Prvá skupina - autori do 16 rokov** - zodpovedá veku zúčastnených autorov. Jednak je tu najmenší počet prác a takisto aj kvalita. Odporúčame im, aby okrem hľadania invencie zdokonaľovali aj technickú stránku finálnych fotografií. V obidvoch kategóriách neboli výnimočné snímky, preto bolo udelených aj najmenej cien. Chceme ale vyzdvihnúť prácu **Stelly Debreovej z Kežmarku** za nápaditosť a hravým spôsobom zvládnutú luminografiu s názvom „Rodina“, za čo jej bolo udelené ocenenie. **Bianka Vasíľová z Papína** s fotografiou „Verím v nemožné“ nás upútala dobrým vtipným nápadom a dominujúcou ružovou farbou.

**V druhej skupine u autorov do 21 rokov** sa objavilo o niečo viac fotografií a tiež aj rôznorodosť tém. Je vidieť, že mladí ľudia majú zmysel pre osobité vnímanie okolitého sveta, a tak aj niekedy svojim subjektívnym pohľadom vedia vytvoriť aj netradičné snímky. V čiernobielej fotografii najviac vynikla práca „Mladosť“ autorky **Viktórii Ferencovej z Bardejova**, ktorá si zaslúžene doslova vyfotila diplom a cenu. Na tomto portréte mladej dievčiny je vidieť, že autorka sa pohrala so svetlom a dala si záležať na finálnom výstupe, kvalitné technické spracovanie (tlač) fotografie.

Farebná fotografia - v tejto kategórii sme udelili 3 ocenenia, za nápaditosť a spracovanie. Chceme poukázať na víťaznú prácu „Odpočinok“ **Tomáša Bednárika zo Stropkova**, ktorý ukázal, že aj v banálnom čase sa dá urobiť dobrá kompozične a výstižne zachytená nejaká činnosť. Fotografia je aj primerane farebne zladená. U autora **Lukáša Mišku z Humenného** v diptychu „Okamihy“ chceme vytknúť iba nerovnaký rozmer fotografie. V súboroch fotografií je dobre dodržať rovnaký rozmer, čo platí aj pre ostatných autorov. Porota si taktiež všimla u niektorých zaslaných súťažných prác, žeby bolo vhodné použiť formát 30 x 30 cm, ktorý by im práve pomohol. Tretie miesto obdržala autorka **zo Starej Ľubovne Lenka Kormaníková**. Fotografia „Zatúlaná v tme“ celkovo dobre vymyslená, zakomponovaná, dobre riešené svetlo, expozícia. Celkový dojem na tejto snímke trochu kazí menej kvalitná tlač.

**Tretia skupina – autori nad 21 rokov** - bola najsilnejšie zastúpená počtom i tematikou zaslaných prác. Kategória čiernobiela fotografia z celej súťažnej kolekcie bola najkvalitnejšia. Z veľkého počtu fotografií si prvé miesto zaslúžil **Ján Saloň z Jarabiny** za nápaditosť, spracovanie, kompozíciu a prácu so svetlom. Opäť pripomíname, že aj kvalita výstupu pomôže k celkovému hodnoteniu fotografie, čo v tomto prípade prinieslo autorovi najvyššie ocenenie. To je dôležité zvlášť pri čiernobielej fotke. Na druhom mieste sa umiestnil autor **Dušan Ignác zo Svidníka** s cyklom reportážnej fotografie z prostredia mladých krasokorčuliarok. Jeho práce sú dôkazom, že nielen na veľkých podujatiach sa dajú robiť zaujímavé a tematicky dobré a hlavne kvalitné fotografie. Aj fotografie „Džentlmen“ a „Veľkosť človeka“ ukazujú svojim jednoduchým stvárnením obrazu výstižné vyjadrenie momentu v danom čase. Mladému autorovi **Daliborovi Papcúnovi z Popradu** sa to podarilo. Čiernobiele fotografie vyvážené s minimálnym počtom prvkov, kvalitné finálne spracovanie je na ukážkovej úrovni.

Farebná fotografia v tejto skupine oplývala rozmanitosťou tém a prístupov. Od vysoko štylizovaných až po dokumentárne. Dominovalo zobrazenie človeka a krajiny. Najviac zaslaných fotografií, ale neboli až tak výnimočne kvalitne ako u čiernobielej fotografií. U mnohých autorov chýbala kompozícia, technicky nedokonalé chýbala ostrosť. Aj pohybová neostrosť je vo fotografii výrazným obrazovým prvkom, ale to neznamená, že hocijaká „maznutá“ fotografia je dobrá. Keď niekto má záujem o takúto realizáciu, tak musí urobiť veľký počet záberov a potom vybrať ten najlepší. V tejto kategórii sme udelili 4 ocenenia. Výnimočnou fotografiou je „Kostol na vršku“ od autorky **Magdalény Koleničovej zo Stropkova**. Jednoduchosť, veľmi dobrá kompozícia, zvládnutá ostrosť a technická kvalita, kde jeden malý prvok – kostolík je dominantom fotografie a zároveň je zvýraznený farebným svetlom. Jednoznačne získala autorka prvé miesto. V poradí druhými najlepšími prácami z celej kolekcie boli fotografie „Odrazy“ od mladej autorky **Martiny Bangovej z Hudcoviec** a „Schody“ od **Jirka Salzmana z Popradu**. Opäť dobre zvládnutá hra so svetlom. Makrofotografii sa málokto venuje intenzívne, ale u fotografa **Matúša Cichého zo Stropkova** to asi neplatí, pretože jeho fotografie mu aj v tomto ročníku priniesli úspech. Tretie miesto za súbor fotiek hmyzu je toho výsledkom – výborne technicky zvládnutá makrofotografia.

V kategórii **multimediálna tvorba** sa do súťaže neprihlásil žiaden autor.

*Na záver poučenie: Len invencia vo fotografovaní nestačí. Dobrý nápad a téma musia byť technicky perfektne spracované, aby vznikla samotná kvalitná a umelecký hodnotná fotografia.*

Stará Ľubovňa, 13. 5. 2017

**Jozef Česla, v.r.**  
predseda poroty

## I. SKUPINA – autori do 16 rokov

### ČIERNOBIELA FOTOGRAFIA

<b>Diplom a cena</b>	n e u d e l e n é	
<b>Čestné uznanie</b>	BRACH Sebastián, 16 r., Dlhá Lúka, (Bardejov)	<i>Zasnežená krajina</i>
<b>Na výstavu:</b>	BONKOVÁ Bibiána, 13 r., ZUŠ Humenné HUDÁKOVÁ Klára, 16 r., Bardejov JAKUBOVÁ Sofia, 14 r., Stropkov	<i>Keď chcem a nemôžem</i> <i>V reklame...</i> <i>Bolešť; Priateľský odraz</i>

### FAREBNÁ FOTOGRAFIA

<b>Diplom a cena</b>	DEBROVÁ Stella, 16 r., Kežmarok	<i>Rodina</i>
<b>Čestné uznanie</b>	BENKO Dávid, 14 r., ZŠ Humenné VASILOVÁ Bianka, 15 r., Papín	<i>Staničný chaos II.</i> <i>Viera v nemožné</i>
<b>Na výstavu:</b>	BILANINOVÁ Radka, 16 r., Kurima, (Bardejov) BUDZÁKOVÁ Timea, 16 r., Spišská Stará Ves ČIEFOVÁ Klára, 14 r., Humenné JAKUBOVÁ Sofia, 14 r., Stropkov JENČÍK Patrik, 13 r., SZUŠ Humenné REITER Oliver, 12 r., Krušinec, (Stropkov) ŠIMON Filip, 16 r., Svit TABAK Adam, 13 r., SZUŠ Humenné TOVARŇAK Marián, 12 r., SZUŠ Humenné VAŠKOVÁ Michaela, 10 r., Stropkov	<i>Na lúke; Dvaja</i> <i>Zimné čaro</i> <i>Silueta</i> <i>Slnko v dlani</i> <i>Hra so svetlom I – II</i> <i>Rád sa mojkám</i> <i>Pohľad</i> <i>Pokus o lietanie I</i> <i>Pokus o lietanie I.; Zákruta</i> <i>Prebúdzajúca sa jar; Obraz hudby</i>

## II. SKUPINA – autori do 21 rokov

### ČIERNOBIELA FOTOGRAFIA

<b>Diplom a cena</b>	FERENCOVÁ Viktória, 19 r., Bardejov	<i>Mladosť</i>
<b>Čestné uznanie</b>	KORMANÍKOVÁ Lenka, 20 r., Stará Ľubovňa GREŠOVÁ Silvia, 20 r., Hankovce	<i>Rider</i> <i>Minulosť 1 - 2</i>
<b>Na výstavu:</b>	BEDNÁRIK Tomáš, 19 r., Stropkov KAPUSTOVÁ Kristína, 18 r., Lieskovany (Poprad) KORMANÍKOVÁ Lenka, 20 r., Stará Ľubovňa SURMANKOVÁ Radoslava, 18 r., Nižná Olšava VAŠKOVÁ Zuzana, 19 r., Stropkov	<i>Úlet</i> <i>Bez konca; Prvý kontakt</i> <i>London Eye</i> <i>Perlistá sieť</i> <i>Malá modelka</i>

## FAREBNÁ FOTOGRAFIA

<b>1. miesto</b>	BEDNÁRIK Tomáš, 19 r., Stropkov	<i>Odpočínok</i>
<b>2. miesto</b>	MIŠKO LUKÁŠ, 20 r., Humenné	<i>Okamihy 1 - 2</i>
<b>3. miesto</b>	KORMANÍKOVÁ Lenka, 20 r., Stará Ľubovňa	<i>Zatúlaná v tme</i>
<b>Čestné uznanie</b>	GREŠOVÁ Silvia, 20 r., Hankovce SURMANKOVÁ Radoslava, 18 r., Nižná Oľšava	<i>Íst' 1; Tiene 2</i> <i>Crystal World</i>
<b>Na výstavu:</b>	BEDNÁRIK Tomáš, 19 r., Stropkov FERENCOVÁ Viktória, 19 r., Bardejov GREŠOVÁ Silvia, 20 r., Hankovce KORMANÍKOVÁ Lenka, 20 r., Stará Ľubovňa MIŠKO LUKÁŠ, 20 r., Humenné ONDIŠOVÁ Dominika, 19 r., Bardejov SURMANKOVÁ Radoslava, 18 r., Nižná Oľšava  VAŠKOVÁ Zuzana, 19 r., Stropkov	<i>Premena</i> <i>Zasnená</i> <i>Súhra 1; Zrkadlenie</i> <i>Style</i> <i>Hľadanie svetla 1</i> <i>Biker</i> <i>Malý prieskumník;</i> <i>Zelená harmónia</i> <i>V popredí dúhy</i>

## III. SKUPINA – autori nad 21 rokov

### ČIERNOBIELA FOTOGRAFIA

<b>1. miesto</b>	SALOŇ Ján, 28 r., Jarabina	<i>Underground; Sqeeker</i>
<b>2. miesto</b>	IGNÁC Dušan, Ing., 53 r., Svidník	<i>Talenty I - IV</i>
<b>3. miesto</b>	PAPCÚN Dalibor, 28 r., Poprad	<i>Veľkosť človeka; Džentlmen</i>
<b>Čestné uznanie</b>	BOŠKO Peter, 36 r., Stará Ľubovňa  KIRSCHNEROVÁ Klaudia, 23 r., Stará Ľubovňa KOLENIČOVÁ Magdaléna, 57 r., Stropkov	<i>Nahý a sám;</i> <i>Väčší, menší, ešte menší,</i> <i>najmenší</i> <i>Impresia; Wind</i> <i>Zimné stromoradie</i>
<b>Na výstavu:</b>	BUJDOŠ Michal, 66 r., Stropkov FILAKOVSKÝ Peter, 51 r., Snina HRIČAN Anton, Ing., 71 r., Stropkov  HRUŠKA Ľudovít, 66 r., Humenné IVANKO Vladimír, 67 r., AFIAP, Stropkov JAKUBČO Emil, Bc. 37 r., Stropkov KIRSCHNEROVÁ Klaudia, 23 r., Stará Ľubovňa KOLENIČOVÁ Magdaléna, 57 r., Stropkov  LUKÁČ Ladislav, 55 r., Giraltovce	<i>Schody do neznáma; Vodné Víly</i> <i>Leto</i> <i>Spartan race; Na výstave;</i> <i>Muž s fajkou; Rychlé nože III</i> <i>Hovor</i> <i>Do tmy</i> <i>Genial, Girl</i> <i>Memento Mori</i> <i>Dievča v zime</i> <i>Fašiangy – slovenské tradície</i> <i>Nočné kroky</i>

NOWAK Karol, 65 r., Poprad  
PAPCÚN Dalibor, 28 r., Poprad  
PURTZ Martin, 49 r., Poprad  
SALZMANN Jirko, 64 r., Poprad  
ŠPILÁR Marián, 25 r., Snina  
ŠTÍTOVÁ Natália, 58 r., Humenné  
RÁZGA Tomáš, 27 r., Poprad  
TATARČIAK Dávid, 32 r., Hôrka

*Ľudia ktorí nesú drevo*  
*Každý iný, všetci rovní*  
*Nádej 1 – 2*  
*Parking; Loptička*  
*Pravá tvár*  
*Pohľadom a pocitom*  
*Amazónka 2*  
*Ľahostajná; O slobode*

## FAREBNÁ FOTOGRAFIA

**1. miesto** KOLENIČOVÁ Magdaléna, 57 r., Stropkov  
**2. miesto** BANGOVÁ Martina, 28 r., Huncovce  
**2. miesto** SALZMANN Jirko, 64 r., Poprad  
**3. miesto** CICHÝ Matúš, 35 r., Stropkov

*Kostol na vršku*  
*Odrazy*  
*Kroky*  
*Zlatoočka; František; Profilovka*

**Čestné uznanie** BODOR Peter, 70 r., Vranov n. Topľou  
MICENKO Jaroslav, 34 r., Giraltovece

*Čakania*  
*Rodina*

**Na výstavu:** BANÍKOVÁ Ľubka, r., Benkovce (Vranov n. T.)  
BENDÍK Miroslav, 30 r., Spišské Bystré  
BOŠKO Peter, 36 r., Stará Ľubovňa  
CICHÝ Matúš, 35 r., Stropkov  
FEIGL František, 69 r., Humenné  
HRUŠKA Ľudovít, 66 r., Humenné  
SALOŇ Ján, 28 r., Jarabina  
GURNÍK Michal, 38 r., Poprad  
HRABUŠOVÁ Miroslava, 23 r., Prešov

*Cyklus INDIA - 3, 4, 6*  
*Nad vodou, pod vodou*  
*Keď sviňa sviňu naháňa; Pomeee*  
*Z ostra*  
*Utrhnutá jar*  
*Dávid*  
*Srnčia Láska*  
*Hľadáčikom zrkadlovky*  
*Keď napadal prvý sneh a odrazu*  
*všade bolo ticho*

HRIČAN Anton, Ing., 71 r., Stropkov  
IVANKO Vladimír, 67 r., AFIAP, Stropkov  
KASARDOVÁ Renáta, 35 r., Stropkov  
KIRSCHNEROVÁ Klaudia, 23 r., Stará Ľubovňa  
KLIMKO Viliam, 51 r., Chmeľnica

*Rybár; Jablone; Júlia*  
*Nádvorie IR*  
*Malá gazdinka*  
*Snowflake; Frost*  
*Dvojité videnie; Výtvarník;*  
*Rozprávková*

KOLENIČOVÁ Magdaléna, 57 r., Stropkov  
LIPTÁK Ján, 72 r., Bardejov  
MICENKO Jaroslav, 34 r., Giraltovece  
NOWAK Karol, 65 r., Poprad  
PURTZ Martin, 49 r., Poprad  
ŠPILÁR Marián, 25 r., Snina  
ŠTÍTOVÁ Natália, 58 r., Humenné  
VAJS Vladimír, Mgr., ? r., Humenné

*Zima pod vrcholmi štítov 2*  
*Traja*  
*Klavíristka – portrét*  
*Ticho*  
*Ráno pri Telgárte 3*  
*Ovad*  
*Príbeh z podchodu 1*  
*Betónová kompozícia 2 - 3*

Spolu: **57 autorov**

**124 fotografií**

**Diplom a cena - 2**

**1. miesto - 3**

**2. miesto - 4**

**3. miesto - 3**

**Čestné uznanie - 12**

**Výsledky krajskej súťaže AMFO 2017 budú uverejnené na stránke [www.osvetalubovna.sk](http://www.osvetalubovna.sk)**

---

*Spracovala: Anna Dragannová, výtvarníčka LOS a kurátorka výstavy*