

AMFO 2017

krajská súťaž a výstava amatérskej fotografie Prešovského samosprávneho kraja

I. SKUPINA – autori do 16 rokov

ČIERNOBIELA FOTOGRAFIA

Diplom a cena n e u d e l e n é
Čestné uznanie BRACH Sebastián, 16 r., Dlhá Lúka, *Zasnežená krajina*
Na výstavu: BONKOVÁ Bibiána, 13 r., ZUŠ Humenné, *Keď chcem a nemôžem*
 HUDÁKOVÁ Klára, 16 r., Bardejov, *V reklame...*
 JAKUBOVÁ Sofia, 14 r., Stropkov, *Bolesť; Priateľský odraz*

FAREBNÁ FOTOGRAFIA

Diplom a cena DEBREOVÁ Stella, 16 r., Kežmarok, *Rodina*
Čestné uznanie BENKO Dávid, 14 r., ZŠ Humenné, *Staničný chaos II.*
 VASILOVÁ Bianka, 15 r., Papín, *Viera v nemožné*
Na výstavu: BILANINOVÁ Radka, 16 r., Kurima, *Na lúke; Dvaja*
 BUDZÁKOVÁ Timea, 16 r., Spišská Stará Ves, *Zimné čaro*
 ČIEFOVÁ Klára, 14 r., Humenné, *Silueta*
 JAKUBOVÁ Sofia, 14 r., Stropkov, *Slnko v dlani*
 JENČÍK Patrik, 13 r., SZUŠ Humenné, *Hra so svetlom I – II*
 REITER Oliver, 12 r., Krušinec, *Rád sa mojším*
 ŠIMON Filip, 16 r., Svit, *Pohľad*
 TABAK Adam, 13 r., SZUŠ Humenné, *Pokus o lietanie I*
 TOVARŇAK Marián, 12 r., SZUŠ Humenné, *Pokus o lietanie I.; Zákruta*
 VAŠKOVÁ Michaela, 10 r., Stropkov, *Prebúdajúca sa jar;*
 Obráz hudby

II. SKUPINA – autori do 21 rokov

ČIERNOBIELA FOTOGRAFIA

Diplom a cena FERENCOVÁ Viktória, 19 r., Bardejov, *Mladosť*
Čestné uznanie KORMANÍKOVÁ Lenka, 20 r., Stará Ľubovňa, *Rider*
 GREŠOVÁ Silvia, 20 r., Hankovce, *Minulosť 1 - 2*
Na výstavu: BEDNÁRIK Tomáš, 19 r., Stropkov, *Úlet*
 KAPUSTOVÁ Kristína, 18 r., Lieskovany, *Bez konca; Prvý kontakt*
 KORMANÍKOVÁ Lenka, 20 r., Stará Ľubovňa, *London Eye*
 SURMANKOVÁ Radoslava, 18 r., Nižná Oľšava, *Perlistá sieť*
 VAŠKOVÁ Zuzana, 19 r., Stropkov, *Malá modelka*

FAREBNÁ FOTOGRAFIA

1. miesto BEDNÁRIK Tomáš, 19 r., Stropkov, *Odpočinok*
2. miesto MIŠKO LUKÁŠ, 20 r., Humenné, *Okamihy 1 - 2*
3. miesto KORMANÍKOVÁ Lenka, 20 r., Stará Ľubovňa, *Zatúlaná v tme*
Čestné uznanie GREŠOVÁ Silvia, 20 r., Hankovce, *Íst' 1; Tiene 2*
 SURMANKOVÁ Radoslava, 18 r., Nižná Oľšava, *Crystal World*
Na výstavu: BEDNÁRIK Tomáš, 19 r., Stropkov, *Premena*
 FERENCOVÁ Viktória, 19 r., Bardejov, *Zasnená*
 GREŠOVÁ Silvia, 20 r., Hankovce, *Súhra 1; Zrkadlenie*
 KORMANÍKOVÁ Lenka, 20 r., Stará Ľubovňa, *Style*
 MIŠKO LUKÁŠ, 20 r., Humenné, *Hľadanie svetla 1*
 ONDIŠOVÁ Dominika, 19 r., Bardejov, *Biker*
 SURMANKOVÁ Radoslava, 18 r., Nižná Oľšava, *Malý prieskumník;*
 Zelená harmónia
 VAŠKOVÁ Zuzana, 19 r., Stropkov, *V popredí dúhy*

III. SKUPINA – autori nad 21 rokov

ČIERNOBIELA FOTOGRAFIA

- 1. miesto** SALOŇ Ján, 28 r., Jarabina, *Underground; Squeaker*
- 2. miesto** IGNÁC Dušan, Ing., 53 r., Svidník, *Talenty I - IV*
- 3. miesto** PAPCÚN Dalibor, 28 r., Poprad, *Veľkosť človeka; Džentlmen*
- Čestné uznanie** BOŠKO Peter, 36 r., Stará Ľubovňa, *Nahý a sám; Väčší, menší, ešte menší, najmenší*
- KIRSCHNEROVÁ Klaudia, 23 r., Stará Ľubovňa, *Impresia; Wind*
- KOLENIČOVÁ Magdaléna, 57 r., Stropkov, *Zimné stromoradie*
- Na výstavu:** BUJDOŠ Michal, 66 r., Stropkov, *Schody do neznáma; Vodné víly*
- FILAKOVSKÝ Peter, 51 r., Snina, *Leto*
- HRIČAN Anton, Ing., 71 r., Stropkov, *Spartan race; Na výstave; Muž s fajkou; Rychlé nože III*
- HRUŠKA Ľudovít, 66 r., Humenné, *Hovor*
- IVANKO Vladimír, 67 r., AFIAP, Stropkov, *Do tmy*
- JAKUBČO Emil, Bc. 37 r., Stropkov, *Genial, Girl*
- KIRSCHNEROVÁ Klaudia, 23 r., Stará Ľubovňa, *Memento Mori*
- KOLENIČOVÁ Magdaléna, 57 r., Stropkov, *Dievča v zime, Fašiangy – slovenské tradície*
- LUKÁČ Ladislav, 55 r., Giraltovcce, *Nočné kroky*
- NOWAK Karol, 65 r., Poprad, *Ľudia ktorí nesú drevo*
- PAPCÚN Dalibor, 28 r., Poprad, *Každý iný, všetci rovni*
- PURTZ Martin, 49 r., Poprad, *Nádej 1 – 2*
- SALZMANN Jirko, 64 r., Poprad, *Parking; Loptička*
- ŠPILÁR Marián, 25 r., Snina, *Pravá tvár*
- ŠTÍTOVÁ Natália, 58 r., Humenné, *Pohľadom a pocitom*
- RÁZGA Tomáš, 27 r., Poprad, *Amazónka 2*
- TATARČIAK Dávid, 32 r., Hôrka, *Ľahostajná; O slobode*

FAREBNÁ FOTOGRAFIA

- 1. miesto** KOLENIČOVÁ Magdaléna, 57 r., Stropkov, *Kostol na víšku*
- 2. miesto** BANGOVÁ Martina, 28 r., Huncovce, *Odrazy*
- 3. miesto** SALZMANN Jirko, 64 r., Poprad, *Kroky*
- 3. miesto** CICHÝ Matúš, 35 r., Stropkov, *Zlatoočka; František; Profilovka*
- Čestné uznanie** BODOR Peter, 70 r., Vranov n. Topľou, *Čakania*
- MICENKO Jaroslav, 34 r., Giraltovcce, *Rodina*
- Na výstavu:** BANÍKOVÁ Ľubka, r., Benkovce, *Cyklus India - 3, 4, 6*
- BENDÍK Miroslav, 30 r., Spišské Bystré, *Nad vodou, pod vodou*
- BOŠKO Peter, 36 r., Stará Ľubovňa, *Keď sviňa sviňa naháňa; Pomeee*
- CICHÝ Matúš, 35 r., Stropkov, *Z ostrá*
- FEIGL František, 69 r., Humenné, *Utrhnutá jar*
- HRUŠKA Ľudovít, 66 r., Humenné, *Dávid*
- SALOŇ Ján, 28 r., Jarabina, *Srnčia láska*
- GURNÍK Michal, 38 r., Poprad, *Hľadáčikom zrkadlovky*
- HRABUŠOVÁ Miroslava, 23 r., Prešov, *Keď napadal prvý sneh a odrazu všade bolo ticho*
- HRIČAN Anton, Ing., 71 r., Stropkov, *Rybár; Jablone; Júlia*
- IVANKO Vladimír, 67 r., AFIAP, Stropkov, *Nádvorie IR*
- KASARDOVÁ Renáta, 35 r., Stropkov, *Malá gazdinka*
- KIRSCHNEROVÁ Klaudia, 23 r., Stará Ľubovňa, *Snowflake; Frost*
- KLIMKO Viliam, 51 r., Chmeľnica, *Dvojité videnie; Výtvarník; Rozprávková*
- KOLENIČOVÁ Magdaléna, 57 r., Stropkov, *Zima pod vrcholmi štítov 2*
- LIPTÁK Ján, 72 r., Bardejov, *Traja*
- MICENKO Jaroslav, 34 r., Giraltovcce, *Klaviristka – portrét*

NOWAK Karol, 65 r., Poprad, *Ticho*
PURTZ Martin, 49 r., Poprad, *Ráno pri Telgárte 3*
ŠPILÁR Marián, 25 r., Snina, *Ovad*
ŠTÍTOVÁ Natália, 58 r., Humenné, *Príbehy z podchodu 1*
VAJS Vladimír, Mgr., Humenné, *Betónová kompozícia 2 - 3*

Spolu: 57 autorov, 124 fotografií

VYJADRENIE POROTY

V tomto roku bolo do krajskej súťaže AMFO menej zaslaných fotografií ako v predchádzajúcom roku. Oproti minulým ročníkom sa opäť zvýšil o nejaké desiatky mladých fotografov (II. skupina). To znamená že záujem o fotografiu neklesá, práve naopak dostáva novú dimenziu na pohľad vecí a udalostí diania okolo nás, ale aj vo svete. Nebolo ľahké vybrať v jednotlivých kategóriách tie najlepšie fotografie a udeliť ceny autorom za súťažné práce, ktoré budú vlastne tak povediac „vzorom“ pre ostatných - ako má vyzeráť dobré spracovaná fotografia. Tak ako v predošlých ročníkoch u viacerých autorov chýbalo niekoľko atribútov v realizácii fotiek. V prvom rade chceme zdôrazniť, že dôležité pri tvorbe fotografie je nielen kompozičné riešenie, ale aj dobre zvládnuté svetlo, ktoré jej základom. Veľa autorov taktiež stále zabúda aj na kvalitné technické spracovanie, čo bolo dôvodom vyradenia mnohých snímok zo súťaže. Ďalším nedostatkom je nesprávny rozmer fotografie. Treba si pozorne prečítať propozície a riadiť sa podľa toho. Tohoročné hodnotenie v krajskej fotosúťaži bolo na základe týchto podmienok sprísnené, čo svedčí aj o užšom výbere fotografií od jednotlivých autorov na výstavu. Preto autorom odporúčame pracovať rozvážnejšie s výberom svojej tvorby. „Menej, niekedy je viac.“ Monitor počítača zobrazuje fotografie iným spôsobom, ako je finálna tlač a potom dochádza ku sklamaniu z konečného výsledku. Je dobre si prekonzultovať tlač snímky aj s odborníkom fotografickej tlače.

Prvá skupina - autori do 16 rokov - zodpovedá veku zúčastnených autorov. Jednak je tu najmenší počet prác a takisto aj kvalita. Odporúčame im, aby okrem hľadania invencie zdokonaľovali aj technickú stránku finálnych fotografií. V obidvoch kategóriách neboli výnimočné snímky, preto bolo udelených aj najmenej cien. Chceme ale vyzdvihnúť prácu **Stelly Debreovej z Kežmarku** za nápaditosť a hravým spôsobom zvládnutú luminografiu s názvom „Rodina“, za čo jej bolo udelené ocenenie. **Bianka Vasíľová z Papína** s fotografiou „Verím v nemožné“ nás upútala dobrým vtipným nápadom a dominujúcou ružovou farbou.

V druhej skupine u autorov do 21 rokov sa objavilo o niečo viac fotografií a tiež aj rôznorodosť tém. Je vidieť, že mladí ľudia majú zmysel pre osobitné vnímanie okolitého sveta, a tak aj niekedy svojim subjektívnym pohľadom vedia vytvoriť aj netradičné snímky. V čiernobielej fotografii najviac vynikla práca „Mladosť“ autorky **Viktórii Ferencovej z Bardejova**, ktorá si zaslúžene doslova vyfotila diplom a cenu. Na tomto portréte mladej dievčiny je vidieť, že autorka sa pohrala so svetlom a dala si záležať na finálnom výstupe, kvalitné technické spracovanie (tlač) fotografie.

Farebná fotografia - v tejto kategórii sme udelili 3 ocenenia, za nápaditosť a spracovanie. Chceme poukázať na víťaznú prácu „Odpocínok“ **Tomáša Bednárika zo Stropkova**, ktorý ukázal, že aj v banálnom čase sa dá urobiť dobrá kompozične a výstižne zachytená nejaká činnosť. Fotografia je aj primerane farebne zladená. U autora **Lukáša Mišku z Humenného** v diptychu „Okamihy“ chceme vytknúť iba nerovnaký rozmer fotografie. V súboroch fotografií je dobre dodržať rovnaký rozmer, čo platí aj pre ostatných autorov. Porota si taktiež všimla u niektorých zaslaných súťažných prác, žeby bolo vhodné použiť formát 30 x 30 cm, ktorý by im práve pomohol. Tretie miesto obdržala autorka **zo Starej Ľubovne Lenka Kormaníková**. Fotografia „Zatúlaná v tme“ celkovo dobre vymyslená, zakomponovaná, dobre riešené svetlo, expozícia. Celkový dojem na tejto snímke trocha kazí menej kvalitná tlač.

Tretia skupina – autori nad 21 rokov - bola najsilnejšie zastúpená počtom i tematikou zaslaných prác. Kategória čiernobiela fotografia z celej súťažnej kolekcie bola

najkvalitnejšia. Z veľkého počtu fotografií si prvé miesto zaslúžil **Ján Saloň z Jarabiny** za nápaditosť, spracovanie, kompozíciu a prácu so svetlom. Opäť pripomínáme, že aj kvalita výstupu pomôže k celkovému hodnoteniu fotografie, čo v tomto prípade prinieslo autorovi najvyššie ocenenie. To je dôležité zvlášť pri čiernobielej fotke. Na druhom mieste sa umiestnil autor **Dušan Ignác zo Svidníka** s cyklom reportážnej fotografie z prostredia mladých krasokorčuliarok. Jeho práce sú dôkazom, že nielen na veľkých podujatiach sa dajú robiť zaujímavé a tematicky dobré a hlavne kvalitné fotografie. Aj fotografie „Džentlmen“ a „Veľkosť človeka“ ukazujú svojim jednoduchým stvárnením obrazu výstižné vyjadrenie momentu v danom čase. Mladému autorovi **Daliborovi Papcúnovi z Popradu** sa to podarilo. Čiernobiele fotografie vyvážené s minimálnym počtom prvkov, kvalitné finálne spracovanie je na ukázkovej úrovni.

Farebná fotografia v tejto skupine oplývala rozmanitosťou tém a prístupov. Od vysoko štylizovaných až po dokumentárne. Dominovalo zobrazenie človeka a krajiny. Najviac zaslaných fotografií, ale neboli až tak výnimočne kvalitne ako u čiernobielej fotografií. U mnohých autorov chýbala kompozícia, technicky nedokonalé chýbala ostrosť. Aj pohybová neostrosť je vo fotografii výrazným obrazovým prvkom, ale to neznamená, že hocijaká „maznutá“ fotografia je dobrá. Keď niekto má záujem o takúto realizáciu, tak musí urobiť veľký počet záberov a potom vybrať ten najlepší. V tejto kategórii sme udělili 4 ocenenia. Výnimočnou fotografiou je „Kostol na vršku“ od autorky **Magdalény Koleničovej zo Stropkova**. Jednoduchosť, veľmi dobrá kompozícia, zvládnutá ostrosť a technická kvalita, kde jeden malý prvok – kostolík je dominantom fotografie a zároveň je zvýraznený farebným svetlom. Jednoznačne získala autorka prvé miesto. V poradí druhými najlepšími prácami z celej kolekcie boli fotografie „Odrazy“ od mladej autorky **Martiny Bangovej z Hudcoviec** a „Schody“ od **Jirka Salzmana z Popradu**. Opäť dobre zvládnutá hra so svetlom. Makrofotografii sa málokto venuje intenzívne, ale u fotografa **Matúša Cichého zo Stropkova** to asi neplatí, pretože jeho fotografie mu aj v tomto ročníku priniesli úspech. Tretie miesto za súbor fotiek hmyzu je toho výsledkom – výborne technicky zvládnutá makrofotografia.

V kategórii **multimediálna tvorba** sa do súťaže neprihlásil žiaden autor.

Na záver poučenie:

Len invencia vo fotografovaní nestačí. Dobrý nápad a téma musia byť technicky perfektne spracované, aby vznikla samotná kvalitná a umelecký hodnotná fotografia.

Stará Ľubovňa, jún 2017

Jozef Česla, v.r.
predseda poroty

Výsledky krajskej súťaže AMFO 2017 budú uverejnené na stránke www.osvetalubovna.sk

Spracovala: Anna Dragannová, výtvarníčka ĽOS a kurátorka výstavy