

Propozície

Hviezdoslavov Kubín

63. ročník

celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých ...

december 2016

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Hviezdoslavov Kubín je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti umeleckého prednesu, recitačných kolektívov a divadiel poézie na Slovensku.
2. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka umeleckého prednesu poézie a prózy, tvorby recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých je vrcholným podujatím tejto kategórie na Slovensku. Hlavným cieľom je prezentovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti amatérskych recitátorov, recitačných kolektívov a divadiel poézie.
3. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskych recitátorov v umeleckom prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín je umeleckou súťažou, určenou deťom, mládeži a dospelým v piatich vekových kategóriách.
4. Okrem súťaže jednotlivcov je jeho súčasťou aj súťaž súborov, ktoré kolektívne interpretujú a inscenujú literárne diela. Súťaž kolektívov zohľadňuje dve vekové kategórie.
5. Súťaž sa koná každý rok.
6. Najlepší, víťazní účastníci celoslovenského kola sú vyberaní na Scénickú žatvu v Martine, Kremnické gagy v Kremnici, ako aj na ďalšie celoštátne a medzinárodné podujatia (Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí, ČR).
7. Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti žiakov, študentov a občanov; jednotlivcov a kolektívov. Napomáha rozvíjať ich záujmy a nadanie v oblasti čítania, prednesu a interpretácie literatúry, jazykových a rečových kompetencií. (ročník súťaže, periodicita, pre koho je určená)

II. Cieľ súťaže

1. Prezentovať a konfrontovať súčasnú interpretačnú tvorbu v oblasti umeleckého prednesu jednotlivcov a kolektívov a inscenačnú tvorbu divadiel poézie.
2. Hlbšie spoznávať literárne hodnoty a zoznamovať s nimi verejnosť. Rozširovať a prehĺbovať v súťažiaciach literárne poznanie, tvorivosť, kultivovať ich jazyk, reč, zmysel pre rytmus, pestovať vzťah k slovu ako kultúrnej a umeleckej hodnote.
3. Prispievať k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov a študentov v oblasti umeleckého slova, viesť ich k samostatnej tvorivej činnosti, upevňovať ich záujem o sebazvedelávanie, prispievať k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času.
4. Umožniť pedagogickým pracovníkom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu detí a mládeže v predmetoch slovenský jazyk a literatúra, estetická a etická výchova, a kultúrnym pracovníkom ponúknuť možnosť na skvalitnenie kultúrneho života v miestach a regiónoch.
5. Aktivizovať a vytvárať priestor na prezentáciu výsledkov slovnej a divadelnej interpretačnej tvorby základným, stredným a vysokým školám, základným umeleckým školám, centráram voľného času a ďalším subjektom vzdelávacej, kultúrnej a umeleckej činnosti detí, mládeže a dospelých.
6. Vytvárať možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie, inšpirácie a vzdelávania pre všetkých záujemcov o túto činnosť prostredníctvom prehliadok, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích i sprievodných podujatí.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ: Národné osvetové centrum

Odborný garant: Národné osvetové centrum
Organizátori: Literárne informačné centrum
Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska – Klub nezávislých spisovateľov
Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava
Oravská knižnica A. Habovštiaka
Oravské kultúrne stredisko
Mestský úrad, Dolný Kubín
Organizačný garant celoštátneho kola: Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín

B. **ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE**

I. Kolá súťaže

Vzhľadom na záujem veľkého počtu jednotlivcov o prednes je súťaž viacvrstevnato štruktúrovaná. Tvoria ju:

1. triedne súťaže a prehliadky,
2. školské súťaže a prehliadky,
3. obvodné súťaže a prehliadky,
4. okresné súťaže a prehliadky,
5. regionálne súťaže a prehliadky,
6. krajské súťaže a prehliadky,
7. celoslovenská súťaž a prehliadka.

II. Kategorizácia účastníkov

Na súťaži sa môže zúčastniť každý neprofesionálny recitátor, záujemca o umelecký prednes a neprofesionálne kolektívy, ktoré inscenujú literárne texty.

Súťaž sa rozdeľuje na:

a) súťaž jednotlivcov

– umelecký prednes detí

I. kategória – žiaci 2. – 4. ročníka základných škôl (ZŠ),

II. kategória – žiaci 5. – 6. ročníka ZŠ a prímy – 1. ročníka osemročných gymnázií,

III. kategória – žiaci 7. – 9. ročníka ZŠ a sekundy, tercie, kvarty – 2. – 4. ročníka osemročných gymnázií;

– umelecký prednes mládeže

IV. kategória – žiaci stredných škôl, 5. – 8. ročníka osemročných gymnázií a ostatná nevysokoškolská mládež do 19 rokov vrátane (záväznosť vekovej hranice je platná k termínu súťaže základného, resp. východiskového kola);

– umelecký prednes dospelých

V. kategória – študenti vysokých škôl bez ohľadu na vek a občania od 20 rokov (záväznosť vekovej hranice je platná k termínu súťaže základného, resp. východiskového kola).

Vo všetkých kategóriách sa súťaží osobitne v prednese poézie a osobitne v prednese prózy.

b) súťaž kolektívov

I. kategória – detských recitačných kolektívov a divadiel poézie – s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru do 15 rokov,

II. kategória – divadiel poézie a recitačných kolektívov – s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru nad 15 rokov. dvojstupňová, trojstupňová, príp. iné, postupový charakter)

C. ORGANIZAČNÉ A ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizačné zabezpečenie

1. Organizátorov súťaže poverujú Ministerstvo kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR na celoslovenskej úrovni, úrady samosprávneho kraja a okresné úrady na krajskej úrovni a okresnej úrovni.
2. Triedne a školské kolá organizujú základné školy, základné umelecké školy a stredné školy. Základné kolá pre občanov organizujú kultúrne a osvetové zariadenia, občianske združenia. Školské a základné kolá sa uskutočnia do konca januára 2017.
3. Obvodné kolá (podľa potreby) organizujú osvetové a kultúrne strediská alebo vybrané školy a kultúrne zariadenia, príp. občianske združenia do 20. februára 2017.
4. Okresné kolá organizujú osvetové a kultúrne strediská, centrá voľného času a vybrané školy do 31. marca 2017.
5. Regionálne kolá (podľa potreby) organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská v spolupráci so školskými zariadeniami do 20. apríla 2017.
6. Krajské kolá organizujú vybrané regionálne osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s okresnými úradmi a inými zariadeniami rezortov kultúry a školstva (knížnice, galérie a i.) do 10. mája 2017.
7. Celoslovenské kolo sa organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra v dňoch 21. – 24. júna 2017 v Dolnom Kubíne.

II. Odborné zabezpečenie

1. Organizátor každého kola súťaže zostavuje na objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu zloženú, podľa možnosti, z 3 – 5 členov.
2. Pri zostavovaní odborných porôt organizátor súťaže dbá na odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia a lektori, ktorí súťažiacich recitátorov pripravovali.
3. Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečením textov recitátorov pred začiatkom súťaže a možnosťou priameho vypočutia všetkých recitátorov.
4. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedá organizátor a predseda poroty, ktorý spracúva a odovzdáva organizátorovi výsledky, resp. hodnotenie príslušného kola súťaže.
5. Organizátori nižšieho kola odovzdávajú organizátorovi vyššieho kola výsledky súťaže a prihlášky postupujúcich v stanovenom termíne.
6. Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže, ktoré sú prílohou tohto organizačného poriadku.
7. Odborné poroty vo všetkých kolách hodnotia prednedy najprv na internej porade, ktorej cieľom je výmena odborných názorov a vytvorenie výsledkov, následne verejne pred súťažiacimi s výchovno-vzdelávacím cieľom, odborným zdôvodnením svojho rozhodnutia a vyhlásením výsledkov.
8. Organizátori súťaže udeľujú spravidla diplomy a ceny za 1., 2. a 3. miesto na základe návrhu odbornej poroty tak, aby udelenie cien zodpovedalo čo najobjektívnejšie umeleckému

stavu celej súťaže. Odborná porota môže preto niektoré miesta neudelit' alebo udelit' viacnásobne, okrem 1. miesta, ktoré môže byť udelené maximálne jedno.

9. Organizátori jednotlivých kôl súťaže zabezpečia pre recitátorov udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien, pričom školské zariadenia sa pri ich udeľovaní riadia predpismi Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR a kultúrne zariadenia svojimi predpismi a finančnými možnosťami.

III. Podmienky účasti v súťaži

1. Súťaž sa koná v prednese pôvodnej a svetovej literatúry v slovenskom jazyku.

Dramatické texty nie sú v súťaži povolené.

2. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je odovzdanie elektronicky (resp. ručne) vyplnenej prihlášky so všetkými požadovanými údajmi a elektronické čitateľné spracovanie súťažného textu prednesu s uvedením autora, prekladateľa a recitátora alebo scenára inscenácie s uvedením autorov a prekladateľov textov i zostavovateľa scenára organizátorom súťaže.

3. Časový limit

pre I. a II. kategóriu

– umelecký prednes poézie maximálne 5 minút,

– umelecký prednes prózy maximálne 6 minút,

pre III. kategóriu

– umelecký prednes poézie maximálne 6 minút,

– umelecký prednes prózy maximálne 8 minút,

pre IV. – V. kategóriu

– umelecký prednes poézie 8 minút,

– umelecký prednes prózy 10 minút.

V prípade prekročenia limitu má porota právo recitátora zastaviť v prednese.

4. Recitátor prechádza všetkými kolami súťaže s tým istým textom, ktorý predkladá organizátorom súťaže.

5. Recitátor je povinný prednášať text naspamäť.

6. Recitátor, ktorý získal umiestnenie na celoslovenských kolách iných recitátorských súťaží (Rozprávkové vretienko, Šaliarsky Maľko, Beniakove Chynorany, Vansovej Lomnička, Naša Vansovej Lomnička, Timravina studnička a ďalšie), nastupuje do celoslovenskej súťaže Hviezdoslavov Kubín s novým textom. Za prednesy textov, s ktorými recitátor získal umiestnenia v celoslovenských a celoštátnych kolách iných súťaží, má organizátor právo recitátora zo súťaže Hviezdoslavov Kubín vylúčiť.

7. Do súťaže nemožno vstúpiť s textom, s ktorým recitátor v minulosti na súťaži Hviezdoslavov Kubín už vystúpil. Aj v tomto prípade môže porota recitátora zo súťaže vylúčiť.

8. Súbory sa nemôžu zúčastniť na súťaži s inscenáciou, s ktorou vstúpili do inej súťaže garantovanej Národným osvetovým centrom, ani s inscenáciou, s ktorou už súťažili na Hviezdoslavovom Kubíne v minulosti. O prípadnom preradení súboru do súťaže a zo súťaže Hviezdoslavov Kubín rozhodujú spoločne odborné poroty a organizátori súťaží.

IV. Postupový kľúč

1. Deti I. – III. kategórie a recitátori IV. kategórie majú právo prihlásiť sa do triedneho (v V. kategórii fakultného), resp. školského kola v škole, ktorú navštevujú.

2. Ak sa školské kolá nekonajú, recitátori IV. a V. kategórie majú právo prihlásiť sa do súťaže základného kola podľa miesta bydliska alebo pracoviska. V prípade, že školské a kultúrne inštitúcie základné kolá neorganizujú, recitátori IV. – V. kategórie majú právo

prihlásiť sa do vyšších kôl súťaže (obvodné, okresné, regionálne, resp. krajské), avšak do najnižšieho kola, ktoré sa v okruhu ich pôsobenia organizuje. Informácie o ich konaní poskytujú príslušné regionálne osvetové a kultúrne strediská.

3. Kolektívy sa prihlasujú v regionálnych osvetových a kultúrnych strediskách, pod ktoré územne patria, resp. ktoré organizujú krajské postupové súťaže.

4. Recitátori, ktorí sa zúčastnili na celoslovenskej súťaži a prehliadke, majú právo nastúpiť v nasledujúcom roku do súťaže v krajskom kole, ak nemenia vekovú súťažnú kategóriu. Recitátori, ktorí sa zúčastnili na krajskom kole súťaže, majú právo v nasledujúcom roku nastúpiť do regionálnej, resp. okresnej súťaže, ak nemenia vekovú súťažnú kategóriu; podobne, teda vždy o jedno nižšie kolo oproti najvyššie dosiahnutému kolu v súťaži predchádzajúceho roka, sa môžu prihlasovať aj ostatní recitátori do nižších kôl súťaže, ak nemenia vekovú kategóriu. Ak toto právo nevyužijú, môžu nastúpiť v základnom kole súťaže. V prípade zmeny vekovej súťažnej kategórie začínajú recitátori súťaž v základných kolách.

5. Recitátori nemôžu nastupovať do súťaže v dvoch východiskových kolách. Za dodržanie regulárnych pravidiel pri zaradení recitátorov a kolektívov do východiskového kola zodpovedá organizátor tohto kola.

6. Do vyššieho kola súťaže postupuje v jednej kategórii automaticky len jeden recitátor (spravidla z 1. miesta alebo vybraný ako najlepší prednes súťaže).

7. Organizátori nižšieho kola súťaže na návrh odbornej poroty majú právo navrhnúť vynikajúcich recitátorov (kolektívy) aj z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho kola rozhodne podľa svojich možností a koncepcie, či návrh je možné prijať alebo nie.

8. Z krajských súťaží vyberajú členovia programovej komisie celoslovenskej prehliadky súťaže spravidla z 1. miest (v prípade vysokej umeleckej úrovne aj nižších miest) na celoslovenskú prehliadku a súťaž recitátorov I. – V. kategórie. V prípade nižšej dramaturgickej alebo umeleckej úrovne výkonov do programu a súťaže nemusia byť vybratí všetci recitátori a kolektívy z 1. miest. Recitátorov navrhuje krajská odborná porota a ich výber potvrdí programová komisia celoslovenskej prehliadky na základe umeleckých a programových požiadaviek celoštátneho podujatia.

D.

FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. Nižšie stupne súťaží sú v rezorte školstva financované na základe legislatívnych predpisov Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, možností škôl, školských inštitúcií a okresných úradov, ďalej podľa možností úradov samosprávneho kraja a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.

2. Krajské súťaže sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk z dotačného systému Fondu na podporu umenia, zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií, v rezorte školstva zo zdrojov okresných úradov.

3. Celoslovenská súťaž a prehliadka je financovaná z Fondu na podporu umenia, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, Národného osvetového centra, VÚC Žilinského samosprávneho kraja a mesta Dolný Kubín.

4. Organizátori všetkých stupňov súťaží môžu využívať financie sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií či osobností.

E. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

Miesto konania: Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín

Dátum konania: 21. - 24. júna 2017

Vyhlasovateľ o odborný garant: Národné osvetové centrum

Kontakt: Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava, www.nocka.sk

Zodpovedná osoba: Mgr. Jaroslava Čajková, jaroslava.cajkovazavináčnocka.sk 02/2047 1249

Organizačný garant celoštátneho kola: Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín

Zodpovedná osoba: Mgr. Jana Grešová, riaditelzavináčmsksdk.sk 043/5862 269 telefón

II. Krajské stupne súťaže a prehliadky

Miesto konania: Uhrovec - Štúrov Uhrovec - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy mládeže a dospelých Trenčianskeho kraja

Dátum konania: 25. apríla 2017

Organizátor: Trenčianske osvetové stredisko

Kontakt: K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín, osveta@tnos.sk, 032/6555 330

Zodpovedná osoba: Mgr. Viera Slivová, viera.slivovazavinačtnos.sk, 032/6555 322

Miesto konania: Nové Mesto nad Váhom - 63. Hviezdoslavov Kubín - krajská súťažná prehliadka v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých Trenčianskeho kraja

Dátum konania: 28. apríla 2017

Organizátor: Trenčianske osvetové stredisko

Kontakt: K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín, osveta@tnos.sk, 032/6555 330

Zodpovedná osoba: Mgr. Viera Slivová, viera.slivovazavinačtnos.sk, 032/6555 322

Miesto konania: Bzince pod Javorinou - Podjavorinskej Bzince - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy detí Trenčianskeho kraja

Dátum konania: 5. mája 2017

Organizátor: Trenčianske osvetové stredisko

Kontakt: K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín, osveta@tnos.sk, 032/6555 330

Zodpovedná osoba: Mgr. Viera Slivová, viera.slivovazavinačtnos.sk, 032/6555 322

Miesto konania: Trnava - Hollého pamätník 2017 - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých Trnavského kraja

Dátum konania: 27. – 28. apríla 2017

Organizátor: Trnavské osvetové stredisko

Kontakt: Bratislavská 27, 917 02 Trnava, osveta.tt@zupa-tt.sk

Zodpovedná osoba: Mgr. Daniela Polášová, polasova.dana@zupa-tt.sk, 033/ 5 511 187, 033/ 5331 935, 0903/ 418 337

Miesto konania: Prešov - 63. Hviezdoslavov Kubín - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých Prešovského kraja

Dátum konania: 25. - 27. apríla 2017

Organizátor: Divadlo Jonáša Záborského - útvar osvetovej činnosti Prešov

Kontakt: Námestie legionárov 6, 081 61 Prešov, 051/777 57 77, riaditel@djz.sk
Zodpovedná osoba: PhDr. Dagmar Rusnáková, 051/7734 187 rusnakova.osveta@djz.sk

Miesto konania: Topoľčany - 63. Hviezdoslavov Kubín - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy mládeže a dospelých Nitrianskeho kraja

Dátum konania: 19. 4. 2017

Organizátor: Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch

Kontakt: 955 01 Topoľčany, Stummerova 385/16

Zodpovedná osoba: Ján Podoba, podoba@toposveta.sk, 038/532 1064, 532 3012

Miesto konania: Topoľčany - 63. Hviezdoslavov Kubín - krajská súťažná prehliadka v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých Nitrianskeho kraja

Dátum konania: 26. 4. 2017

Organizátor: Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch

Kontakt: 955 01 Topoľčany, Stummerova 385/16

Zodpovedná osoba: Ján Podoba, podoba@toposveta.sk, 038/532 1064, 532 3012

Miesto konania: Topoľčany - 63. Hviezdoslavov Kubín - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy detí Nitrianskeho kraja

Dátum konania: 10. 5. 2017

Organizátor: Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch

Kontakt: 955 01 Topoľčany, Stummerova 385/16

Zodpovedná osoba: Ján Podoba, podoba@toposveta.sk, 038/532 1064, 532 3012

Miesto konania: Modra - Štúrova Modra - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie mládeže a dospelých Bratislavského kraja

Dátum konania: 11. 4. 2017

Organizátor: Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

Kontakt: Horná ulica 20, 900 01 Modra, 033/6433489

Zodpovedná osoba: Jarmila Hnatová, 033/6433489, hnatovazavinačmoska.sk

Miesto konania: Bratislava - Bratislavské metamorfózy - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí Bratislavského kraja

Dátum konania: 2. - 4. 5. 2017

Organizátor: Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

Kontakt: Horná ulica 20, 900 01 Modra, 033/6433489

Zodpovedná osoba: Jarmila Hnatová, 033/6433489, hnatovazavinačmoska.sk

Miesto konania: Martin - Vajanského Martin - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých Žilinského kraja

Dátum konania: 9. - 11. 5. 2017

Organizátor: Turčianske kultúrne stredisko v Martine

Kontakt: Divadelná 656/3, P.O. Box 104, 036 01 MARTIN

Zodpovedná osoba: Mgr. Monika Ondrušová, 043/4132 394, 0917 494 708

ondrusova.tks@gmail.com

Miesto konania: Michalovce - Metamorfózy slova - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých Košického kraja

Dátum konania: 10. - 12. 4. 2017

Organizátor: Zemplínske osvetové stredisko

Kontakt: Gorkého 1, 071 01 Michalovce, 056/6441 348, 056/6882 085, 0918 908 310
zos@zosmi.sk

Zodpovedná osoba: Mgr. Lucia Špáková , 056/6441 348, 0918 908 310
lucia.spakova@zosmi.sk

Miesto konania: Banská Bystrica - Sládkovičova Radvaň - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých Banskobystrického kraja

Dátum konania: 4. – 5. 5. 2017

Organizátor: Stredoslovenské osvetové stredisko

Kontakt: 975 25 Banská Bystrica, Dolná 35

Zodpovedná osoba: Mgr. Dušan Jablonský, jablonsky@sosbb.sk, 048/4125 206

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

Hodnotiace kritériá a formulár prihlášky sú prílohou propozícií.

G. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Počas celého priebehu podujatia sú všetci účastníci k dispozícii garantovi a organizátorom súťaže, ktorí môžu ich výkony prezentovať na propagačné a spoločenské sprievodné vystúpenia v mieste konania i v blízkom okolí.
2. Prípadné nahrávanie pre rozhlas či televíziu je viazané na súhlas interpretov, bez nároku na odmenu.
3. Všetci súťažiaci prihlásením do súťaže dávajú súhlas na využitie záznamu ich výkonu na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely NOC (vrátane zverejnenia výkonov súťažiacich na webovej stránke NOC).
4. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním súťažného diela.
5. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) sa zaväzuje uhradiť škodu, ktorá by vznikla porušením organizačného poriadku celoštátnej postupovej súťaže.

Poznámka: *V prípade nejasností kontaktujte odbornú/odborného pracovníčku/pracovníka NOC:*

Mgr. Jaroslava Čajková, jaroslava.cajkovazavinačnocka.sk, 02/20471 249

