



Ľubovnianske osvetové stredisko

Nám. gen. Štefánika 5, 064 01 Stará Ľubovňa

www.osvetalubovna.sk

PROPOZÍCIE

AMFO 2019

47. ročník krajskej súťaže a výstavy amatérskej fotografie
Prešovského kraja

Na základe celoštátnej verzie vypracovala Anna Dragannová
január, 2019

1. Všeobecná charakteristika

I. Charakteristika súťaže

1. **Krajská postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby AMFO** je najstaršou a najprestížnejšou súťažou tohto druhu na Slovensku.
3. Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.
4. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
5. Súťaž sa koná **každý rok**.

II. Ciele súťaže

1. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom pozvania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej fotografickej tvorby.
2. Súťaž napomáha vyhľadávaniu talentovaných tvorcov, zároveň vytvára aj priestor pre rozvoj umeleckej tvorivosti i technickej zdatnosti žiakov, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, vytvára možnosť pre prezentáciu diel rôzneho tematického i žánrového zamerania, vytvára priestor pre porovnanie ich umeleckej i technickej úrovne.
3. Súťaž AMFO umožňuje rozvíjať umelecký talent, i technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispieva k zmysluplnému využívaniu voľného času v intenciách súčasného spôsobu života.
4. Súčasťou súťaže a výstavy je vzdelávací a rozborový seminár.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ a odborný garant krajskej súťaže je Ľubovnianske osvetové stredisko z poverenia odboru kultúry Prešovského samosprávneho kraja.

Organizátormi okresných kôl súťaže sú regionálne osvetové, mestské a miestne kultúrne strediská a ostatné kultúrne zariadenia.

2. Štruktúra súťaže

I. Kolá súťaže

Súťaž je postupová - dvojstupňová, z okresných kôl vyhodnotí a vyberie okresná porota, najlepšie fotografie, ktoré postupujú do krajskej súťaže.

1. regionálne súťaže a výstavy
2. krajská súťaž a výstava

II. Súťažné kategórie

1. veková skupina: autori do 16 rokov

kategórie:

- a) čiernobiela fotografia

- b) farebná fotografia
- c) multimediálna prezentácia
- d) cykly a seriály

2. veková kupina: autori do 21

kategórie:

- a) čiernobiela fotografia
- b) farebná fotografia
- c) multimediálna prezentácia
- d) cykly a seriály

3. veková skupina: autori nad 21 rokov – (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografie)

kategórie:

- a) čiernobiela fotografia
- b) farebná fotografia
- c) multimediálna prezentácia
- d) cykly a seriály

3. Organizačné zabezpečenie súťaže

I. Organizácia súťaže

1. **Regionálne kolo** organizujú regionálne osvetové strediská a kultúrne zariadenia.
2. **Krajské kolo** súťaže Prešovského kraja a výstavu organizuje Ľubovnianske osvetové stredisko v Starej Ľubovni v spolupráci s vyšším územným celkom a inými zariadeniami.
3. **Základným stupňom súťaže je regionálne kolo.** Z regionálnych postupových súťaží postupujú diela na základe návrhov regionálnych porôt do krajských súťaží. Krajské poroty navrhujú diela z krajských kôl do celoštátneho kola súťaže.¹

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín a kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie. Fotografia nesmie byť staršia ako 3 roky.**
2. Do súťaže sa autor **prihlási vyplnením elektronickej prihlášky**, ktorá je na stránke Ľubovnianskeho osvetového strediska: <http://www.osvetalubovna.sk>
Autor vyplnenú prihlášku **pošle** na email: vytvarnicka.anna@gmail.com, **ale aj poštou**, prípadne osobne potvrdenú podpisom, na adresu organizátora základného kola, krajského

¹ V prípade, že sa v danom regióne neuskutoční regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo.

kola.

4. Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorskej fotografie alebo multimedialnej prezentácie** zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.
5. Do súťaže je možné zaslať len diela, **ktoré sa nezúčastnili na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO**.
6. **Nie je možné** prihlásiť ani diela zobrazujúci násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.
7. Autor prechádza všetkými kolami súťaže s tými istými fotografiami a multimedialnými prezentáciami.
8. **Limit** pre jednotlivé fotografické diela je **maximálne 8 fotografií** v kategórii Čiernobielej fotografie, **8 fotografií** v kategórii farebnej fotografie, **maximálne 3 multimedialne prezentácie** a **maximálne 2 súbory** v kategórii Cykly a seriály od jedného autora.
9. Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený **formát 30 x 40 cm (aj 30 x 45 cm)** a jeho odvodeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer **30 x 30 cm**.
10. Pre kategóriu multimedialných prezentácií fotografií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je stanovený formát prehratia DVD-video. Prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku **3 minúty**, na jej začiatku musí byť uvedený **titulok s názvom diela a menom autora**, na záver treba uviesť **titulok KONIEC**.
11. Limit pre kategóriu Cykly a seriály je **min. 3 max. 5 fotografií obsahovo i formálne jednotných**.
12. Každý autor je povinný **čitateľne označiť** svoje **súťažné fotografie na rube** všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek; názov fotografie, rok vzniku, kategória, regionálne osvetové stredisko zo základného kola súťaže). Tieto údaje musí obsahovať aj **obal nosiča multimedialnej prezentácie**; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

4. Požiadavky na organizátorov

1. **Organizátori jednotlivých regionálnych kôl zabezpečia** pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu - **kompletný zoznam súťažných fotografií** s menami autorov a ďalšími údajmi (vek, kategória, technické údaje). Na projekciu súťažných multimedialných prezentácií zabezpečia technicky vyhovujúce podmienky.
2. **Regionálne kolá** súťaže sa musia uskutočniť **do 30. apríla 2019**.
3. **Protokol o udelení cien a výsledkov a hodnotiacu správu predsedu poroty** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra a na adresu organizátora krajskej súťaže resp. metodika pre fotografiu **najneskôr do 5 dní po ukončení regionálneho a krajského kola súťaže**. Protokol tvorí prílohu tohto dokumentu.
4. Organizátor krajskej súťaže podľa svojich možností zabezpečí **audiovizuálnu, alebo vizuálnu dokumentáciu** podujatia a dodá jeden exemplár zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra bezprostredne po ukončení krajskej výstavy.

5. Odborné zabezpečenie súťaže

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vybrať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vymenovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vybrať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
5. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha udelením len jedného **1. miesta**, spravidla jedného **2. a 3. miesta** a maximálne **3 čestných uznaní** v každej kategórii daných vekových skupín. **Multimediálna prezentácia a Cykly a seriály sa hodnotia bez rozlíšenia veku.**
2. Poroty na každom stupni súťaže navrhujú **fotografické diela na postup**. Do vyššieho kola súťaže postupujú len **ocenené diela a diela, ktoré získali Čestné uznania a špeciálne ceny, prípadne tie fotografie**, ktoré porota vyberie na postup bez ocenenia. Maximálny počet fotografií na postup je 100. Odborná porota a organizátori príslušného stupňa súťaže rozhodnú, ktoré fotografické diela budú tvoriť **obsah výstavy** v danom stupni súťaže.
3. **Na okresnej, regionálnej, krajskej úrovni spracúva** a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže **vo forme hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**.

6. Kritéria hodnotenia

a. umelecko-tvorivé

- **výber témy**: konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobá koncepčná práca,
- **zачytenie správneho okamihu**: náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie, nebezpečie atraktivity témy,

- **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia:** čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,
- **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
- **výber prostredia, lokality:** napríklad príroda, architektúra, zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhľadu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
- **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
- **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,

b. technické (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného filmu)

- **technická kvalita záberu** (ostroť, v prípade neostroti jej význam),
- **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
- **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,

c. odborné (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)

- **zverejňovanie pravdivých a overených informácií:** zachovanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,
- **odborný, informatívny prínos záberu**,
- **zrozumiteľnosť a význam záberu.**

7. Záverečné ustanovenia

1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpisom riaditeľa Ľubovnianskeho osvetového strediska.
2. **Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku.**
3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
4. **Neprevzaté ceny sa autorom nezasielajú.** Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.
5. Ocenené a vystavené diela budú vzhľadom na ich ďalšie prezentovanie vrátené autorom do konca roku 2020.
6. Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelšej osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospelšej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
8. Súťažiaci prihlásením do krajskej súťaže udeľuje Ľubovnianskemu osvetovému stredisku a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných fotografií

v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.

9. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov, ktoré sú na webovej stránke Ľubovnianskeho osvetového strediska.

10. Prílohy k propozíciám:

Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** súťaže a prehliadky
(vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).

Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov**
(vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).

Príloha č. 3 – **Odporúčaný zoznam porotcov.**

Príloha č. 4 – **Identifikačný štítok.**

Termín súťaže:

10. 5. 2019 - uzávierka súťažných prác

18. 5. 2019 - vyhodnotenie prác odbornou porotou

7. 6. 2019 - vernisáž výstavy, odovzdanie cien, odborný rozborový seminár

6. 7. 2019 - ukončenie výstavy

Adresa a kontakt:

Fotografie a DVD zasielajte na adresu: **Ľubovnianske osvetové stredisko**

Anna Dragannová

Nám. gen. Štefánika 5

064 01 Stará Ľubovňa

tel.: 052 – 43 239 23, mobil: 0908 998 795, e-mail: vytvarnicka.anna@gmail.com

V Starej Ľubovni, 21. 1. 2018

Ing. Martin Karaš

Riaditeľ ĽOS